



るが、斯様な人物が良民を軽蔑嘲弄するといふのは、お上の政治向きが悪いからである」(『青淵回顧録』)

渋沢は、これを機に尊王攘夷運動にのめりこんでいく。そのあげく、従兄弟たちと結社をつくり、横浜居留地の焼き討ちまで計画するが、この企てはすんでのところで挫折し、官憲の追っ手を逃れるために一橋慶喜の家臣となる。尊王攘夷運動の一方の旗頭であった水戸藩主・徳川斉昭の七男である一橋慶喜は徳川幕府の一員でありながら反政府勢力の期待も集めていたのである。

渋沢の目論見は、早晩、幕府は瓦解するので、そのときには一橋慶喜を押し立てて雄藩連合を作ろうということだったのだが、一橋慶喜が第15代将軍になつてしまったため、この日本改造計画は頓挫する。

そんなときに降って湧いたのが、徳川慶喜の弟・徳川昭武を名代とするパリ万博派遣団に加わるといふ話だった。かつては尊王攘夷の闘士だったにもかかわらず、渋沢はこの話を二つ返事で引き受けた。ひろく、世界を知り、身分差別のない新しい社会を築く方法を知りたいと思っていたからだ。

果たせるかな、1年半に及ぶ海外体験は渋沢に大きな衝撃と変化をもたらすことになる。その最初の衝撃は、開削途中だったスエズ運河を途中まで船で航行していたときに訪れた。紅海と

地中海を結ぶ大工事が着々と進められている様子を船上から眺めているうちに、その大工事が国家的事業ではなくレセップスという個人の発案に基づくスエズ運河株式会社という「法人」によって施工されていることに驚愕したのである。すなわち、個人個人の小さな金が株式というかたちで集められた結果、面前に見るような巨大工事が可能になったというそのシステム自体に渋沢は激しく興味をいだいたのである。

かくして、渋沢はマルセイユで一行を出迎えた名誉総領事の銀行家フリーリエールを先生にして、株式会社金融システムについて学ぶことになる。フリーリエールも、東洋から来た一青年があらゆることに好奇心を発揮するのに驚き、自分の知っていることをすべて伝授したようである。

と、ここまでのことはほとんど渋沢伝に書いてあるし、渋沢も自伝で語っている。

第一の問題は、渋沢が1867年にフリーリエールを紹介して撰取した社会・経済システムとは、本当に、ナポレオン3世治下において初めて可能になったもの、いいかえると、ナポレオン3世のブレインとなった銀行家のペレル兄弟や経済学者のミシエル・シュヴァリエなどのサン・シモン主義者たちがシステマティックに、しかも短期間のうちに実行に移したそれだっ

たのかということである。

この点については、歴史のイフを用いれはすぐに明らかになる。すなわち、もし渋沢が1867年ではなく、1848年に渡仏し、フランスで社会・経済システムを学ぼうとしたと仮定すれば、すぐに答えは出る。不可能だった。なぜなら、渋沢がフリーリエールから学び取り、後に日本改造のモデルとした社会・経済システムは、1851年のルイ・ナポレオンのクーデター以前には存在していなかったもので、第二帝政になって初めて実現した特異なものであったからである。渋沢は、まさに、1867年にほぼ完成を見ていた特殊なサン・シモン主義的な社会・経済システムを、そのようなものとは意識しないまま、資本主義的な土壌のない日本に持ち帰り、短期間のうちに完全に開花させたということなのである。

だからもし、渋沢が出会ったのがサン・シモン主義でなく、たとえばイギリス流のレセ・フェールの資本主義であったならば、日本の資本主義がうまく開花したかは大いに疑問の残るところである。資本主義というのは放つておいても成立するものではない。そのことは自由主義経済に移行した後の旧共産圏の実態を見ればよくわかる。何もせずに自然に放置すれば、ブラック・マーケット型の社会になってしまうのである。

## サン・シモン主義とは何か

ではいったい、サン・シモン主義というのは、そもそもどのような社会・経済思想であったのか？

サン・シモン主義とはその名の示すごとく、アンリ・ド・サン・シモン伯爵(有名な『サン・シモンの回想録』の作者サン・シモン公爵の遠縁に当たる)が唱導した社会理論で、社会の富の根源は生産にあり、王侯貴族・官吏・軍人などの生産にかかわらない人間は社会に不要であるから、極力排除すべきで、産業人優先の社会を築くべきだとする思想である。そのキー・ワードは富の「流通・循環」にある。すなわち、社会が貧困状態に止まっている原因は、カネ、モノ、ヒトが流通・循環しないで一カ所に停留していることにあるとし、この三つの要素を流通・循環するようなシステムをつくることが不可欠であると説く。しかし、そのために政治体制を変える必要はない。王政だろりと帝政だろりと共和政だろりと、カネ、モノ、ヒトの流通・循環を保障するような制度を整備すればそれでよいのである、云々。

しかしながら、サン・シモン伯爵は、おのれの思想が実践に移される前に死去したので、運動は師の意思を次いだ

サンクタマン・バザールとプロスペル・アンファンタンらの高弟、すなわちサン・シモン主義者たちに受け継がれることになる。彼らは晩年に宗教がかった『新キリスト教』という著作を著した師にならって運動体を「サン・シモン教会(Eglise Saint-Simonienne)」と命名し、「教会」の指導者として「教父(ペール)」と「教母(メール)」を戴くことにするが、差し当たり「教母(メール)」に人材を得ないため、アンファンタンとバザールが二頭体制の「ペール」で組織を運営してゆくことになり、理論の精緻化のために機関誌『産業人』を、ついで機関紙『グローブ』(編集長・ミシエル・シュヴァリエ)を発行して社会改良の方法を次々に提案していった。

重要なのは、まず第一にカネを動かす銀行と株式会社を設立しやすくするような法律をつくり、政治によってこれをフル稼働させることである。なかでも銀行はサン・シモン主義の中核として位置付けられる。富裕階級から預かった金を国債と外債で運用するロスチャイルド銀行のような旧来型の銀行ではなく、未来を見据えた産業投資型のベンチャー・キャピタルが重視され、

政府の信用貸与でこの手の銀行を多く設立することが奨励される。産業投資銀行は同時に小口の預金銀行でもあり、投資のための資金は民間から細流主義によってこれを集める。

第二はモノとヒトの流通・循環を加速する鉄道と港湾・船舶の整備である。これらのインフラ整備には莫大な資金が必要だから、銀行による間接融資だけでなく株式や社債による直接金融が不可欠である。よって、これらの証券の流通を促すための証券取引所を整備して大衆からの小口の投資を呼び込むようにする。第三はアイデアの流通を促すために万国博覧会を開催し、それぞれの展示コーナーにおいて優秀な金・銀・銅のメダルを授与し、「より良く、より安く、より大量に」の競争を加速させる。

ただし、これらのシステムの確立・整備は官営ではなくあくまで民間のイニシアティブのもとに行われなければならない。しかし、労使対立のような利害関係が起こることが予想されるので、調整のために専門的知識を持つレギュレーター(調節者)の存在が必要になる。

ところが、このレギュレーターの問題を巡ってサン・シモン主義者は二つの党派に分裂することとなる。すなわち、レギュレーターはキリスト教の神父のような宗教的カリスマ性を帯びていなければならないとするアンファン



第2回パリ万国博覧会の会場風景。サン・シモン主義者たちによって統括されたこの万博は、第2帝政の象徴とも言われた。



1867年パリ万国博覧会に派遣された徳川昭武一行。後列左端が渋沢栄一。(所蔵/渋沢史料館)

タンの主流派と、宗教的感情よりも理性を優先すべしとするバザールらの反主流派の間で対立が起こり、これに自由恋愛の可否を巡るジェンダー問題もからんだことから、二つの党派は分裂の危機に瀕するのである。そして、1832年に風俗壊乱の疑いで官憲が介入したこともあり、組織体としてのサン・シモン教会は解体し、運動員たちはバラバラにそれぞれの専門分野で思想を展開してゆくことになる。

主流派のアンファンタンの党派は、不在の「メール(教母)」を求めてエジプトに旅立ち、紅海と地中海を結ぶスエズ運河の構想を太守(パシャ、高官)に働きかけようとするが不調に終わり、フランスに引き揚げる。この構想が後にエジプト大使だったレセツプスによって実現したことは既に見た通りである。

いっぽう、バザールらの反主流派は銀行家のペレル兄弟を軸にして鉄道建設の運動を開始するが、七月王政下では運動に共鳴する人は少なく、鉄道建設は遅々として進まない。そんなときに、サン・シモンの著作に親しみ、社会改造を目標に掲げるルイ・ナポレオン・ボナパルトが大統領に当選し、1851年にはクーデターを起こして全権を把握したため、元サン・シモン主義者たちは、ルイ・ナポレオンのもとに馳せ参じるが、なかでも一番の厚遇を受けたのは、ペレル兄弟と経済

学者ミシェル・シュヴァリエである。彼らは1851年の12月に皇帝ナポレオン3世として即位したルイ・ナポレオンのブレインとなってサン・シモン主義的な社会改造を矢継ぎ早に実施してゆくのである。成果が上がるのは非常に早く、わずか数年のうちにフランス経済は劇的な成長を見せ、一気にイギリスを抜き去ることになる。ペレル銀行はロスチャイルド系の銀行と鉄道への融資合戦から金融戦争を開始し、やがてそれは巨大なバブルへと発展する。ナポレオン3世によって登用された剛腕のセーヌ県知事オスマンの主導

### 師フリュリエールの謎

さて、以上のサン・シモン主義的な「社会改造プラン」を読んだ現代の読者は、なんだ、「いまでは当たり前前の社会インフラ投資理論ではないか?」と思うにちがいない。それもそのはず、第二帝政期にナポレオン3世のブレインとなったサン・シモン主義者たちによって果敢に実行に移されたこうしたプランは、第二帝政崩壊でサン・シモン主義者たちが権力の座から遠ざけられた後も、ある意味、「匿名」で実施され、フランスを繁栄に導く。それと同時に、システムはこれまた「匿名」で外国に輸出され、世界中に拡散していったの

で行われたパリ改造は、空前の不動産バブルを招き寄せることになる。またミシェル・シュヴァリエの唱導により1855年に開催された万国博覧会は産業構造の劇的変容をもたらし、農産国だったフランスはイギリスやアメリカと並ぶ工業国へと変身する。いずれにしろ、ナポレオン3世の強権のもとに実施されたサン・シモン主義的社会改造プランは、格差拡大という痛みを伴いつつも短期間のうちにフランスを先進国のレベルに引き上げることに成功したのである。

である。そのため、後にはサン・シモン主義者たちによって第二帝政期に集中的に実践されたということに気づかなくなっているのだ。こうした「匿名」の、「そうとは知らぬ」最初の伝播者の一人がほかならぬ我が国が洪沢栄一であったわけである。では、洪沢にそれを教えたフリュリエールもまた「匿名」の伝授者であったのだろうか?

私が解いてみたかったのは、まさにこの問題である。というのも、洪沢がサン・シモン型の経済システムを学んだフリュリエールが銀行家だったということまでは判明していたが、果

たしてその銀行はサン・シモン主義的な銀行、いいかえるとペレル兄弟の「クレディ・モビリエ」型の銀行だったのかについては不明のままだったからである。「クレディ・モビリエ」系列ならば私の仮説にはまことに都合がいいが、もし、そうでないなら、仮説は頓挫することになる。

しかし、やんぬるかな、困難な探索のすえにフリュリエールの子孫を捜しだし、フリュリエールの銀行、すなわち「バンク・フリュリエール」はどのような系列の銀行であったかを調べ上げたところ、結果はサン・シモン主義のペレル系の銀行ではないことが判明したのである。「バンク・フリュリエール」は主に外務省の海外送金を担当していた銀行で、金融の系統樹では、「ソシエテ・ジェネラル」の系列に属する。ところで、「ソシエテ・ジェネラル」とは、ペレルの「クレディ・モビリエ」の成功に刺激されたロスチャイルドを中心とする「ペレル勢力が、「クレディ・モビリエ」に対抗するために作り出したベンチャー・キャピタルであり、預金銀行であったのだ。いいかえると、反ペレルであるという点においては、ソシエテ・ジェネラル系統のフリュリエール銀行はサン・シモン主義銀行ではなかったということになるのである。

ところが、さらによく調べてみると、ソシエテ・ジェネラルの設立メンバー

## 日本に資本主義を移植する

には、同じサン・シモン主義者でもペレルやミシェル・シュヴァリエなどのような離党派ではなく、サン・シモン教会の元代表者プロスペル・アンファンタンの系譜に属する銀行家や産業人、具体的にいえばリヨンの銀行家アルレス・デュフォーやPLM(パリ・リヨン地中海鉄道)のバルトロニーやタラボなどが加わっていることが判明した。換言すれば、ペレル兄弟と異なる流れではあるものの、こちらもサ

ン・シモン主義の銀行であることに変わりはなく、さらにいえば、本家のサン・シモン主義の流れに属する銀行ということになる。

というわけで、洪沢栄一は、フリュリエールを介して、外部注入型のサン・シモン主義的社会・経済システムを学び、それを日本で開花させたのではないかという私の仮説は大筋では間違っていないことがわかったのである。

産業社会の基礎造りのために開催された万国博覧会に、偶然、徳川昭武の随員として参加した洪沢栄一は、当時、文字通り、唸りをあげながら稼働していたサン・シモン主義的社会改造の仕組みを「そうとは知らず」に学び取り、帰国後に、最初は大蔵省官吏として、次に国立第一銀行頭取としてこれを現実化することにより、日本を短期間のうちに産業化させることに成功した。その原点にあったのは、身分によらず實力によって出世できる機会均等の社会をつくることだったが、フランスで、洪沢はそのテコとなるべき原理をサン・シモン主義的な銀行と株式会社の中に見出したと信じ、それを日本で適用しようと思いついたのである。

では、なぜ洪沢は見事、成功を収めることができたのか?

思うに、成功の原因の第一は、社会改造のノウハウがサン・シモン主義的システムとして「パッケージ化」されていたことにある。だから洪沢が「そうとは知らずに」システムを日本にアダプトしても、ノウハウが確立されていたため、ただカスタマイズするだけでよかったのだ。

成功の第二の原因は、サン・シモン

主義システムの成功のカギがレギュレーター(調節者)にあったことによる。フランスのサン・シモン主義運動はレギュレーターが宗教的カリスマ(アンファンタン)であるべきか、理性的合理主義者(バザール)であるべきかで決着がつかず分裂したが、日本では、洪沢という儒教的実践を内在化したレギュレーターが同時に合理主義者であったという幸運に見舞われたことが幸いしたのである。

この意味で、「日本資本主義の父」と呼ばれる洪沢は、より正確には「サン・シモン主義的社会・経済システムの日本における父(ペール)」でもあったのである。

Kashima Shigen

1949年横浜市生まれ。仏文学者。東京大学大学院人文科学研究科博士課程修了。現在、明治大学国際日本学部教授。専門は19世紀フランス文学。著書に、「馬車が買いたい」「サントリー学芸賞受賞」「職業別パリ風俗」(読売文学賞評論伝記賞受賞、いずれも白水社)、「洪沢栄一(上下)」「(文春文庫)」「フランス文学は役に立つ!」(NHK出版)、「ドーダの人、小林秀雄」(ドーダの人、森嶋外)「いずれも朝日新聞出版)など多数。



当時のサン・シモン主義者たちを表す風刺画(1830年頃)。産業人たちの相互扶助に基づく共同生活や平等思想が体现されている。