

Special Feature

Reframing Japan from the Outside



「東と西の結婚」を理想に
芸術活動を続けた
陶芸家バーナード・リーチの
「楽焼兔文皿」。
所蔵／日本民藝館

特集 外から「日本」を見直す

日本を訪れる外国人観光客が急増している。彼らは単に日本の観光地を訪れるだけでなく、日本の文化や食、暮らしといった日本的なものに興味を持ち、新しい視点で日本を評価しはじめている。しかし、これは今に始まったことではない。「日本」はこれまでずっと、外からの視点に触発されることで自らを見直し、新しいものを生み出し続けてきたのではないだろうか。今号では、過去および現在の外からの視点をとおして「日本」を見直し、これからの日本の姿を展望したい。