

< 日本綿業倶楽部 講演会 >

## 大阪まち物語 ～歴史と文化の再生へ～

大阪ガス(株)エネルギー・文化研究

所

栗

本智代

はじめに 大阪の進化と課題(産業都市から国際集客都市へ)  
大阪を意外と知らない大阪人

### 2 埋もれつつあるエピソードとしての曾根崎心中

- 2 堂島のお茶屋天満屋遊女お初、船場醤油屋平野屋手代徳兵衛
- 3 心中の訳
- 4 貨幣のはなし
- 5 釣鐘屋敷
- 6 梅田橋
- 7 露天神

### 2 墓所からターミナルシティへ.

- \* 大胆な墓所の開発 (千日前と梅田)
- \* 梅田墓から鉄道省大阪駅へ
- \* 大阪駅の変遷
  - 初代 (明治7年) .....西洋風赤煉瓦
  - 2代目(明治34年).....ゴシック風石づくり、大阪の3名所(日銀・泉布観)  
(場所が現在位置に移動)
  - 3代目(昭和15年).....中途半端
  - 4代目(昭和58年).....駅舎が移動。アクティ大阪.
- \* 大阪駅の表と裏
- \* 初代と2代目の置き土産(遺産)

### 3. 再生による新たな文化創造

- \* 空堀商店街界限 「町家再生プロジェクト」
  - 家主と入居希望者のニーズを満たす
  - 古い町屋やまちなみが保存
  - 住民にとっての、わがまち再発見
- \* いちびり精神が生んだ天保山山岳会 「日本一低い山」

### 4. 「活動するミュージアム」都市へ

- \* 遺産を遺物にしないために。
- \* まちづくり まち育て ひと育て
- \* 文化のミュージアムとしての可能性

