

こども環境活動支援協会

環境活動支援情報誌「りいふ」 vol. 12(2005年4月号)掲載

特集：地域をつなぐ

(大阪・都心におけるネットワーク型まちづくり

--「上町台地からまちを考える会」の活動--)

弘本由香里

ほんとうの都市再生への問いかけ

「都心回帰」・「都心居住」が注目を集めている。大阪都心部でも、マンション建設ラッシュが続き人口も増加傾向にある。けれど、人口の回復＝都市の再生と単純に捕らえることはできない。都市の活力とモラルを持続的に支える、都市居住文化とでもいうべきものが、まちとそこに暮らす人々との関わりの中で紡ぎだされ、発展的に継承されなければ、本質的な都市再生に結びつく動きとはいえないだろう。

大阪の都心部にあって、商業・業務一色に染まらず、歴史・文化、国際交流、医療・福祉、教育、宗教・・・と、多様な生活資源を蓄積している上町台地界隈は、大阪を代表する都心居住の適地とされているエリアである。こうした歴史的な文脈と、世帯の小規模化、高齢化、空家の増加等と並行して進む大量の新規マンション供給等、アンビバレントな現実を背景にしながら、近年上町台地界隈では市民発意のユニークな活動の数々が動きだしている。

たとえば「長屋再生」を入り口に、新・旧文化の融合による地域活性化に取り組む「からほり倶楽部（空堀商店街界隈長屋再生プロジェクト）」。「 commons の再生」「アート」をキーワードに、学び・癒し・楽しみ の場としての地域・社会に開かれた寺院のあり方を模索する「應典院」・「應典院寺町倶楽部」。「人権」「多文化共生」をテーマにマイノリティの視点から社会のあり方を問う「コリア NGO センター」、上町台地をめぐる数々の魅力の発信と魅力を結ぶレンタサイクル事業等を手がける「西代官山クラブ」などである。

個々の組織の背景や性格はまったく異なりながら、都市における文化の継承、新旧住民の融合等、新たな価値の創造に向けて、他者との出会い、まちとのつながり、市民の力の開発に積極的な意義を見出している点に、協働の可能性が存在する。地域の歴史・文化と密接に関わりながら（批判的姿勢も含めて）生まれてきた“市民の知”ともいうべき諸資源を、上町台地という独特の場所に立脚しながら結び合わせていくことで、より力ある知へと育てていくことができるのではないか。そんな思いを持ち寄って、各活動団体・拠点地域の関係者や、大学の研究者等（筆者も一員）が集まり、2003年5月、ネットワーク型まちづくり組織「上町台地からまちを考える会」が発足した。

発足当時に表明された同会の趣意書の表紙には、「いにしえから現代まで人の営みが絶えることのなかった上町台地。人の営みから生まれる歴史・文化が厚く重なり合う上町台地。都心居住の地として、今、再び脚光を浴びる上町台地・・・上町台地が持つさまざまな地

域資源、そこに集い暮らす多くの市民、営々と築かれたコミュニティという三つの力を活かし、それらをゆるやかにネットワークしながら、だれもが豊かな人生を、暮らしを謳歌できるまちづくりをともに考えてみませんか」とある。

大阪・上町台地から本質的な都市再生・都心居住文化創造の真価を問うていきたいという思いが、会の原点にあり会のミッションでもある。

価値観の対立を乗り越えるまちづくりへ

まだ発足間もない組織ではあるが、まちの中に学びの場をつくる「上町台地・まちの学校」やコミュニティ・ツアーとしての「上町台地・アートツーリズム」、地域資源情報の蓄積・発信と活用を促す「上町台地・地域資源データベース」、新たな人材とアイデアを育む集いの場「上町台地・100人のチカラ!」、また関連組織との協働によるコミュニティ・ビジネス調査などにも取り組みつつある。

これからのまちづくりにおいて、ネットワーク型組織が持つ最大の魅力とは何か。ひとつは、主体間の価値観の対立をいかに乗り越えるかという、まちづくりの究極の課題に対して、異なる背景を持つもの同士によるネットワーク型組織のあり方が、まちづくりのパラダイム転換ともいえるべき、普遍的な解を導き得るのではないかという可能性。さらには、ネットワークの資源を活かすことで、立ち現れる課題に対して臨機応変に課題解決の動きを形づくっていけるという可能性である。実際、「上町台地からまちを考える会」は、組織を構成する個々の主体が投げかける課題に対して、活かせる資源を持ち寄り、課題解決に向けて学生を含む機動的なユニットを形成し、活動を展開していくという、動的な組織運営を生み出しつつある。

ネットワーク組織の特性を活かしながら、流動性の高い都心における、人とまちの豊かな関係性の再構築に向け、地域資源の力、コミュニティの力、市民の力をいかにエンパワーメントしていくか、試行的実践を積み重ねているところである。

(文中の図・写真省略)