U-GORO Elt

U-CoRo(ゆーころ)とは、NEXT21の1階「上町台地コミュ ニケーション・ルーム」の愛称です。この小箱のような空間の窓から、 上町台地の文化の再発見や、減災文化の創造、多世代・多文化共生、 自然・環境の再生といったテーマでの、ウィンドウ・エキジビション やワークショップなどを試みていく予定です。地域の方々をはじめ、 NPOや行政、博物館や大学等研究機関の方々のご協力も得ながら、 上町台地の時空へつながり、出会いを紡ぎ、暮らしを育む、取り組み

を少しずつ重ねていくことができればと願っています。 近年大阪都心部ではマンション建設が相次ぎ,新たに上町台地にお 住まいになる方々も数多くいらっしゃいます。この小さな窓の眺め が、人々とまちをつないでいくささやかなインターフェイスとなれ ば幸いです。

今回の企画は、下記のみなさまをはじめ、上町台地の歴史・文化を支える多くの みなさまのご協力によって実現しているものです。心からお礼申し上げます。

協力(資料提供等): 原込受器整算, 陰智野保存会, 生間強維針, 上町台他からまち を考える今、大阪城天守閣、大阪歴史博物館、からほり但楽館、高津宮、五條宮奉 替会、(特活)コリアNGOセンター、四天王寺、玉造稲荷神社、天王寺区役所、将軍 地蔵尊保存会、なにわ人形芝居フェスティバル事務局、西代宮山クラブ、(有)富 十万文信堂、蝦は袖社、その他のみなさま(50音順)

U-CoRo独塞内(ゆーころ・ひとりあんない) vol.01 NEXT21/U-CoRo ウィンドウ・エキジビション 01

「上町台地まつり給巻」(2007.2.5~4.28) 大阪市中央区清水谷町6-16NEXT21 1 NHLU-CoRo

2007年2月1日

発行 大阪ガスエネルギー・文化研究所(CEL) 大阪市中央区平野町4丁目1番2号

この冊子、企画内容に関するお問合せは下記へ TEL:06-6205-3518(担当:弘本)

BNFXT21のQ禁以上は位在フロアとなっておりますので、立ち入りはご協議ください。





ごあいさつ

大阪の歴史・文化の原点ともいえる上町台地上に、 1993年10月、近末米の仕まいと暮らしと復東ナる大阪 ガス実験集合住宅NEXT21が誕生して以来十数年が軽 ちました。今、環境問題や少子高齢化への対応など、持 終可能で豊かな住まい、暮らしの実現が社会の大きな 深郷となっています。こうした課題に応えていくために、 NEXT21では数々の実験に取り組んでいます。

これからの都市の巻らしを持続的に豊かに支えてい くためには、省資源・省エネルギーはもちろんのこと、 既存の住宅・起操が起く安全に使い続けられるとともに、 個本の建物とまちと人との関係が豊かに勧ぎだされて いくことも大切を条件となります。よでで、NEXT21 がこの地に進って十数年を重ねた今、第3フェーズ実験 の一貫として、I帯の小さな窓から上町台地につながっ ていく試めネスタートします。

第1弾が「上町台地まつり絵巻」です。古代の記憶を宿 す祭礼から現代のフェスティバルまで、上町台地界腰 に繰り広げられるまつりの数々を、春・夏・秋・冬と季節 を辿る絵巻風のウィンドウ・ディスプレイでご紹介します。

> 大阪ガスエネルギー・文化研究所(CEL) U-CoRoプロジェクト・ワーキング

上町台地のまつりを調べる参考図書など



今回の企画のために使用した参考文献の一部をご紹介します。 これらの他にも、各団体、区役所、各社寺ホームページなどを 参考にさせていただきました。

0215

「夕陽丘の四季」版田収(東方出版 2005) 「大阪名所のかし、本内一般とき「将連名所図会」 | 太渡竜(創元社 2006)

「大阪まちプランド探訪」要本智代(創元社 2008)

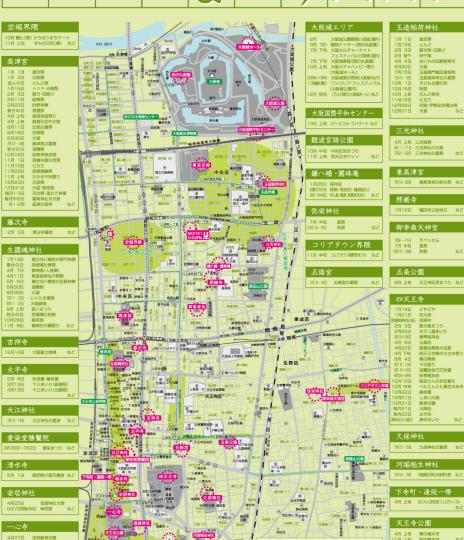
「大阪春秋7 大阪のまつり (大阪春秋計 1975)

●雑誌・その他

「永美等秋22 大阪の年中行等 (大阪等秋社 1979) 大阪管秋42 大阪の織跡(日) (大阪管秋社 1985) 18 名の指導板 もっと大阪 (J T B 2003) 「大阪人 歴史の展点 上明台地の歩き力(大阪電管金 2001年12月) 「大阪人 桜」(大阪都町協会 2003年4月) 「明日始歩る米区が「(元代年)」(ラフ 2004)

|上町台地をあそばつ」(西代官山クラブ 2004) |大阪人 空根大全」(大阪都市協会 2006年7月) など





天王寺

12B31B 腺液の鍵

各地の地蔵尊

8月23-24日 地蔵盆

など

堀越神社

♀ バス停

□ バス停駅名 バス停駅名 (施設の最終駅のみ)

ループパス運行コース

文 学校

22回

線(数) 町名 (丁目

元寺