

第5回 お出かけ今昔館 ふたつの大坂城、豊臣から徳川へ

大阪くらしの今昔館から「お出かけ」してきた上町台地ゆかりの館蔵品や精緻なレプリカを、専門家の解説で鑑賞した後、実際のまちを歩いて探索し、最後に参加者どうしで気づきを共有する「お出かけ今昔館」。

これまで、旧平野町の絵図を手掛かりに、上町台地に築かれた豊臣秀吉の城下町構想の痕跡をたどり、前回は、豊臣大坂城の総構堀に位置する空堀地区の現在の様子を探索しました。

そして今回は、豊臣大坂城から徳川大坂城へ、歴史の大転換を物語るふたつの大坂城の真の姿に迫ります。折しも、昨春、豊臣期の遺構を公開する豊臣石垣館がオープンし、今年是大河ドラマ「豊臣兄弟！」も話題を集め、豊臣大坂城や豊臣政権期の大坂のまちへの関心が増しています。

しかし、豊臣大坂城だけで歴史は終わりません。

現存する、壮大な堀と石垣を巡らした特別史跡・大坂城跡は、大坂の陣の後、徳川政権が再築したものです。豊臣大坂城を凌駕すべく、新政権の威信をかけて大規模な城普請・作事が行われ、城下も再整備され、まちは大きく発展し、現在の大坂の基盤が築かれました。ふたつの大坂城のドラマとともに、まちに刻まれ受け継がれてきた記憶こそ、大阪のアイデンティティといえるものでしょう。

「ふたつの大坂城 豊臣から徳川へ」では、ふたつの大坂城の普請・作事に関する、大阪くらしの今昔館ゆかりの貴重な絵図・図面や築城の様子を描いた屏風絵など※を手がかりに、豊臣と徳川の間に生じた断絶と重なり、今に続くドラマに想いを馳せ、未来を見つめる機会とします。

※展示は精緻な写真になります。

注：今回は参加者全員でのまち歩きは行いません。事前に見所マップをお送りしますので各自で探索してください。

プログラム

日時 6月27日(土)

会場 大阪ガス実験集合住宅 NEXT21(1階)

13:00	受付
13:30	開会
13:35	解説 谷 直樹 「ふたつの大坂城の普請と作事」
14:30	鑑賞 関連資料を鑑賞します
15:00	交流 小グループに分かれて語り合い、感想・気づきを共有します
15:45	質疑応答・総括
16:00	閉会・解散

(案内人) 谷 直樹



大阪市立大学名誉教授
大阪くらしの今昔館前館長
日本建築史、生活文化史、
博物館学が専門

(今昔館館長) 増井正哉



大阪くらしの今昔館館長
京都大学・奈良女子大学
名誉教授。都市史、歴史遺産
の保存・活用が専門



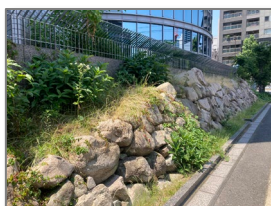
共催：大阪くらしの今昔館、大阪ガスネットワーク(株) エネルギー・文化研究所(CEL)
協力：大阪ガス実験集合住宅 NEXT21

包括連携協定に基づく
共催事業になります。

問合せ：大阪ガスネットワーク(株) エネルギー・文化研究所 担当 小西 TEL:06-6205-2366 (平日9:00～17:00)



①追手門学院小学校石垣
豊臣大坂城の石垣を移築復元したもの。東館の地下2階には石垣遺構を展示する「おうもん石垣ギャラリー」があり、地上の窓から見る事ができる。



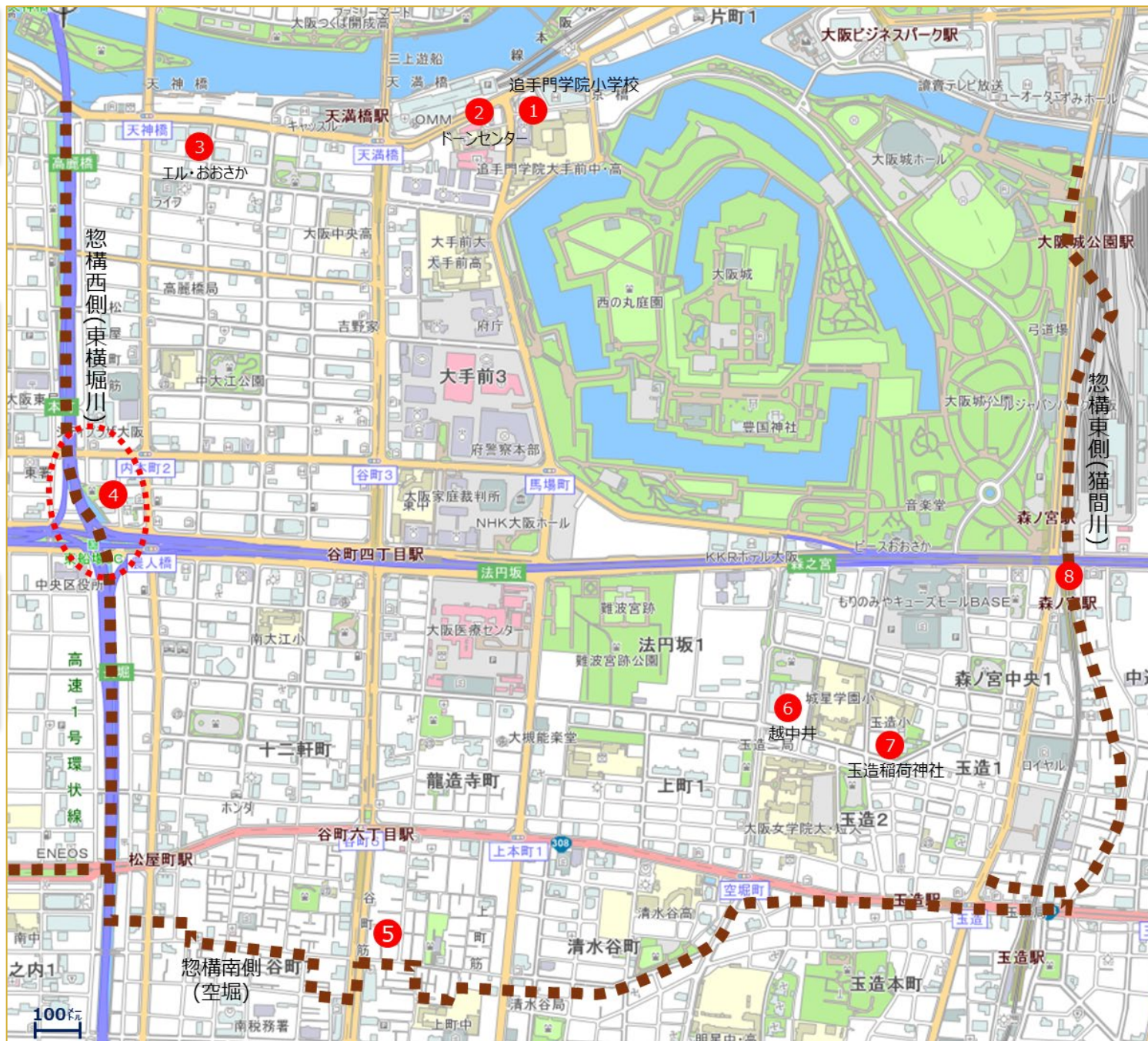
②ドーンセンターの石垣
豊臣大坂城の石垣を移築復元したもの。現在の位置より約20㍍南、地下2㍍から見つかった。



③エル・おおさかの東側
豊臣時代の武家屋敷の石垣・門の礎石跡



④東横堀川(農人橋～本町橋)
『徳川武鑑』所収の「大坂冬の陣配陣図」でも曲がる惣堀が描かれている。



⑧猫間川筋
惣構東側(猫間川)の跡。現在は暗渠化されている。



⑦玉造稻荷神社
垂仁天皇18(紀元前12)年秋創祀。古代には社域が難波玉作部の居住域となり「玉造」の地名の由来とされる。豊津稻荷神社とも称され、豊臣・徳川時代を通じ「大坂城の鎮守神」として崇敬された。



⑥越中井
細川家当主・細川忠興の屋敷の台所があったと伝えられる場所。ガラシャ夫人自害の地とも言われる。



⑤空堀商店街
惣構南側の跡。江戸時代には瓦の土取り場となっていた。



①乾櫓(重要文化財)
L字型の平面を持つ隅櫓。
徳川大坂城第一期の作事



②千貫櫓(重要文化財)
大手口を守る重要な隅櫓。
徳川大坂城第一期の作事



③多門櫓(重要文化財)
大手口柳形にある櫓。
落雷で焼失したが、幕末に再
建された。



④六番櫓(重要文化財)
二の丸南の一番櫓から数えて
6番目の隅櫓。(南外堀には
7つの隅櫓があった)
徳川大坂城第三期の作事



⑨豊臣石垣館
1984年の発掘調査で姿をあらわした豊臣期石垣を、地中に降りて見ることができる。
設計は大阪市都市整備局と安井建築設計事務所



⑧金蔵(重要文化財)
幕府の御用金を収めた蔵。
江戸時代の姿を残す建造物



⑦金明水井戸屋形
(重要文化財)
井戸屋形は四柱式切妻屋根の簡素なもの。畳に葵紋が彫られている。第二期の作事



⑥一番櫓(重要文化財)
二の丸南のうち最も東に位置し、玉造口を守る櫓。
徳川大坂城第三期の作事



⑤豊国神社
豊臣秀吉、息子・秀頼、弟・秀長をまつる神社