



上町台地・今昔フォーラム vol. 4

文画人・堤檣次郎が描いた“大大阪”のフロンティアとは

～絵画を手掛かりに未来への記憶を呼び覚ます

近世の名残をとどめていた明治の大阪が、やがて大正から昭和へと、一気に拡大していった時代。遙かに広がる田園は、住宅と工場の建ち並ぶまちへ、日常の風景が刻々と近代化していく様を、堤檣次郎は日本画と文で誠実に記録しています。

今回のフォーラムでは、まず、檣次郎の作品と足跡をたどり、背景にある風土を大きな視野で捉えます。そして、大阪の地誌・絵画史、地域史・まちづくり等の視点から、“大大阪”のフロンティアと未来への記憶をキーワードに、檣次郎の画業と作品に宿るメッセージを読み解くことを試みます。

このイベントは、U-CoRo プロジェクト Step2「上町台地今昔タイムズ」第4号と連動して開催するものです。

*プロジェクトの詳細は、ホームページ「大阪ガス CEL」 「U-CoRo」で検索してご覧いただけます。



■ 開催日時： 2015年9月12日(土) 14:00~17:30

■ 会場： 大阪ガス実験集合住宅 NEXT21 2階ホール 大阪市天王寺区清水谷町 6-16
(地下鉄「谷町六丁目駅」7号出口から徒歩5分ほど)

■ プログラム(予定):

14:00~14:10=開会 ご挨拶・趣旨説明

14:10~14:30=レクチャー① 大阪・上町台地と鶴橋・猪飼野の風土

講師：足代健二郎氏(猪飼野探訪会)

14:30~15:30=レクチャー② 堤檣次郎の作品と足跡をたどる

講師：小野賢一氏(猪飼野探訪会)

15:40~17:20=クロス・トーク 画業と作品に宿るメッセージを読み解く

コメンテーター:

明尾圭造氏(大阪商業大学総合経営学部准教授)

加藤政洋氏(立命館大学文学部准教授)

足代健二郎氏・小野賢一氏(前掲) ほか

◎ 参加申込： 参加者名・所属・連絡先を書いて、FAX.06-6205-3512 (CEL 弘本) へお申込みくださるか、
<https://www.sumai-machi-net.com/event/portal/event/32005> の申込フォームをご利用ください。

◎ 定員： 50名程度 ※参加無料

◎ 問合せ先： CEL 弘本(電話 06-6205-3518) まで

■ 主催： 大阪ガスエネルギー・文化研究所 (CEL)

企画： U-CoRo プロジェクト・ワーキング

