

本の万華鏡

山里の釣りから

内山 節 著 —— 日本経済評論社 一九八〇年

推薦者
村上 康成
(むらかみ・やすなり)

絵本作家、「水きわ族」を自称する自然派アーティスト。一九五五年岐阜県生まれ、創作絵本をはじめ、ワイルドライフアート、オリジナルグッズなどのグラフィック関連やエッセイ等で独自の世界を幅広く展開。ピンクというヤマメの厳しく美しいドクマキクストーリーを描いた絵本『ピンクとストーリー』(いざみ・よしこ)、『そぞろ森へ』(共に徳間書店)などでポロニー国際児童図書展グラフィック賞、『ピンクパーラー』(徳間書店)でブラチスラバ世界絵本原画展ピンナップ金牌。『なつのはな』(ひかりのくに)で日本絵本大賞など受賞。その他、『さかなつり』(こころ)、『理論社』などで多数。

水辺の水とは…。

魚を釣ることだけが目的なら釣り堀で釣ればよい。釣り遡行とは、山、川、村、そして釣りによつてかたづけられる空間に人間が接触すること。

著者は語る。私は山里に釣りに行くという意味を考えたかったのだと。山里という人の棲む村で釣る、ということ。

そうなんだあ。琴線に触れたのだ。

魚が釣ればよい、そういうことではないのだ。その、憧れる一匹のヤマメが棲んでいるという実感を皮膚で感じるのだと、ぼくは思う。

で、現実として釣り歩くと、いろいろな問題と遭遇していく。川は誰のものなのか、などと。たとえばダム建設による生態系の一変。一変というより生態系そのものの死滅。本来、海と川を行き来していた魚たちが、その生態を全うできなくなつてしまつた事実は多々歴然。

川の思想には水の思想と流れの思想があり、川の思想を水の思想に一元化していくとき、流れの無視は必ず川の荒廃を招くと、著者は考察していく。しいたい何の権利がこの人間社会にあるのだらうと。

死んだ川の流れに心嘆くばかりで、そこからのポジティブな発展はハリボテであらう。ぼくはそう思つてしまふ。健やかな水の流れ、そこに育まれた命によつて身も心も生かされている。ぼくはそう信念する。

さらに本書は、なぜ現代社会では自然と人間の共存がはかれないのかを考察していく。労働である。労働は、自然と人間との交歓に戻らないかぎり、自然保護、環境保全は空論に終わる。

遊ぶ遊ぶ、水辺はいいぞ。水を知れ、水を知れ。生きた水の流れに襟を正して、遊ぶ遊ぶ。机上じゃない。自分の体と川をつないで考えよう。



from editor's room

CEL編集部が推薦する参考図書

- 『都市に泉を - 水辺環境の復活』本谷勲 NHKブックス(1987年)
- 『都市と水』高橋裕 岩波新書(1988年)
- 『ヴェネツィア - 水上の迷宮都市』陣内秀信 講談社現代新書(1992年)
- 『さば、日本の川よ - 野田知佑のカヌーは座敷』野田知佑 思想の科学社(1995年)
- 『井戸と水みち - 地下の環境を守るために』水みち研究会 北斗出版(1998年)
- 『よみがえれアサザ咲く水辺 - 霞ヶ浦からの挑戦』鷲谷いづみ他編文一総合出版(1999年)
- 『都市の水辺と人間行動 - 都市生態学的視点による親水行動論』畔柳昭雄他 共立出版(1999年)
- 『琵琶湖 - その環境と水質形成』宗宮功 技報堂出版(2000年)
- 『川・人・街 - 川を活かしたまちづくり』リパーフロンティア整備センター編山海堂(2001年)
- 『水辺から都市を読む - 舟運で栄えた港町』陣内秀信、岡本哲志 法政大学出版局(2002年)
- 『水を活かす循環環境都市づくり - 都市再生を目指して』和田安彦、三浦浩之 技報堂出版(2002年)

- 『タガメイトーの1年 - 田んぼの学校』市川憲平 偕成社(2002年)
- 『水をめぐる人と自然 - 日本と世界の現場から』嘉田由紀子編 有斐閣(2003年)
- 『川づくりをまちづくりに』樋口明彦、川からのまちづくり研究会 学芸出版社(2003年)
- 『水と暮らしの環境文化 - 京都から世界へつなぐ』榎田勲、嘉田由紀子編 昭和堂(2003年)
- 『川で実践する - 福祉・医療・教育』吉川勝秀他編 学芸出版社(2004年)
- 『都市水辺空間の再生』大野慶子 ミネルヴァ書房(2004年)
- 『河川を愛するということ - 川から見た日本と地球』高橋裕 山海堂(2004年)
- 『私たちの「いい川・いい川づくり」最前線 - 全国「川の日」ワークショップからの贈りもの』「いい川・いい川づくり」研究会編著(2004年)
- 『エコロジーと歴史にもとづく地域デザイン』陣内秀信監修 学芸出版社(2004年)
- 『雨を活かす - ためることから始める』村瀬誠、辰濃和男 岩波アクティブ新書(2004年)
- 『人・川・大地と環境 - 自然共生型流域圏・都市に向けて』吉川勝秀 技報堂出版(2004年)