

本の万華鏡

『ラッキーをつかみ取る技術』

小杉俊哉著——光文社新書 一〇〇五年

著書のタイトルと中身がこんなにも心地よく一緒に、一文一文に膝を打ちたくなる本に出会えたことが、私には「ラッキー」と感じられた一冊であった。

著者は、自分自身の体験と理論との重ねにとどまらず、ラッキーを起こす、起こすために必要不可欠な「見えることの難しい精神的な自律」を丁寧にエピソードと共に語ってくれている。

また、この本に共感できる重要なことは、綺麗ごとだけでなく、著者の実父の失敗や、著者自身の挫折も正直に語られていることであろう。敢えて、経歴や学歴では輝かしい著者が、赤裸々に出自を書くことができることが、一番の自律の証であると私は感じた。

彼は言う、

「誰かが決めた基準に自分自身を合わせようとするキャラリアを『相対的キャラリア』と呼んでいます。これに対して、私が必要だと思うのが『絶対的キャラリア』です。自分が何をしたいか、自分ならどう判断するかという基準を明確にし、それに沿って仕事をすること。キャラリアも評価も自分で作り出そうということです。」

『自立』ではなく『自律』です。『自立』は自分の力で生活する、一人前になるということです。当たり前のことですね。『自律』は自分で選んだことに責任を持つということ。自分で選んでいるという意識があるからこそ、コミットメントが生まれます」

そして、この本のヒロインは、著者の96歳になる祖母ではないだろうか？ 51歳で運転免許を取り、現在も一人で旅行に行ける！ 行っているエピソードの数々。好奇心に蓋をしない。アクティブな生き方をしている女性を著者は「我が祖母ながら憧れる」と言い切っている。是非、ご一読をお勧めしたい。

推薦者
小島 貴子
(こじまとかこ)

立教大学大学院デザイン研究科准教授、「オフ教育・コーディネーター」、キヤノンカウンセラー。一九五〇年生まれ。三井銀行(三井院)の一般職から専業主婦を経て、九〇年に埼玉県庁に職業訓練指導員として入庁。キャリアカウンセリングを学んだ後、05年3月に県庁を退職し、同年5月から立教大学で社会と大学を結ぶ「コオク・コーディネータ」に就任し現職。主な著書は、「働く意味」(幻冬舎新書)、「働く女の転機予報」(幻冬舎)、「就職迷子の若者たち」(集英社新書)など。



from editor's room

- 「職務満足感と生活満足感」小野公一 白桃書房(1993年)
- 「生活経済学入門」原司郎、酒井泰弘 東洋経済新報社(1997年)
- 「われら中高年、職業訓練校で再就職に成功セリーリストラ、倒産の嵐のなか、23人の再出発の記録」小野公一 二見書房(1999年)
- 「日本の消費者教育—その生成と発展」西村隆男 有斐閣(1999年)
- 「多民族共生社会ニッポンとボランティア活動」田村太郎 明石書店(2000年)
- 「生活経済論」馬場紀子、御船美智子、宮本みち子 有斐閣(2002年)
- 「北欧の消費者教育—「共生」の思想を育む学校でのアプローチ」北欧閣僚評議会編、大原明美訳 新評論(2003年)
- 「市民力」上野征洋編 宣伝会議(2005年)
- 「消費生活思想の展開」日本消費者教育学会 稅務経理協会(2005年)
- 「アメリカ型不安社会でいいのか—格差・年金・失業・少子化問題への処方せん」橋木俊詔 朝日新聞社(2006年)
- 「就職迷子の若者たち」小島貴子 集英社(2006年)
- 「リスクのモノサシ—安全・安心生活はありうるか」中谷内一也 NHKブックス(2006年)

- 「リスク社会を見る目」酒井泰弘 岩波書店(2006年)
- 「家計研究へのアプローチ—家計調査の理論と方法」御船美智子、家計経済研究所 ミネルヴァ書房(2007年)
- 「家族の経済学—お金と糸のせめぎあい」橋木俊詔、木村匡子 エヌティイ出版(2008年)
- 「反貧困—「すべり台社会」からの脱出」湯浅誠 岩波新書(2008年)
- 「よくわかる生活設計読本—将来の家計をシミュレートする」よくわかる生活設計読本編集委員会 中央法規出版(2008年)
- 「安全。でも、安心できない…信頼をめぐる心理学」中谷内一也 ちくま新書(2008年)
- 「生活の経営と経済」柿野成美他 家政教育社(2008年)
- 「いま、働くということ」大庭健 筑摩書房(2008年)
- 「キャラリアをつくる9つの習慣」高橋俊介 プレジデント社(2008年)
- 「大人のいない国—成熟社会の未熟なあなた」鷲田清一、内田樹 プレジデント社(2008年)
- 「生活者が学ぶ経済と社会」萩原清子編著 昭和堂(2009年)