

■「上町台地 まちなかのプロフェッショナル

～暮らしによりそう手仕事・ものづくり・まちづくり」展示のみどころ

丁寧に手をかけたものを介して、人や地域とのつながりを大切に、暮らしによりそうまちなかのプロフェッショナル。一粒一粒に物語があるチョコレート屋さん、おにぎりに心を込める米屋さん、まちの再生に思いを馳せる帽子屋さん、味を磨いて人をつなぐ寿司屋さん、おいしいおかずに和むデイサービスセンター、小さなボタンからものづくりとまちの未来を思う服飾用品屋さん、夢を形にする一品もののガス機器屋さん、上町台地ならではの仏花屋さん、一字一字の手触りを伝える活版印刷屋さん、食卓につくりたてを届ける豆腐屋さん、あたたかい暮らしを支える布団屋さん、大阪の食文化に欠かせない鰹節屋さん…。その技と魂に触れる取材レポートを、上町台地の手仕事・ものづくり・なりわいの特徴を表したマップとともに楽しみいただけます。

謝辞

この展示は、取材にご協力くださったみなさまをはじめ、多くのご尽力によって実現しているものです。心からお礼申し上げます。

協力：上田秀雄さん、植松秀王さん、海田弘美さん、岡田勝之さん、岡田君代さん、桂田秀人さん、神田晃治さん、岸本知子さん、小谷真功さん、JyariとMacco-J、寺西章江さん、徳力修司さん、西代官山クラブ、花村周寛さん、早川靖枝さん、富士原純一さん、宮崎昌久さん、山本良一さん、吉村健一さん、六波羅雅一さん、そのほかのみなさま(50音順)

U-CoRo独案内 (ゆーころ・ひとりあんない) vol.13

NEXT21/U-CoRo ウィンドウ・エキジビション 13

「上町台地 まちなかのプロフェッショナル～暮らしによりそう手仕事・ものづくり・まちづくり」(2011.2.1～6.30)

大阪市天王寺区清水谷町6-16 NEXT21 1階北U-CoRo

発行日 2011年2月1日

企画 U-CoRoプロジェクト・ワーキング

編集 橋本 護/早川厚志/弘本由香里 デザイン 小倉昌美/北浦千尋

発行 大阪ガス(株)エネルギー・文化研究所(CEL)

大阪市中央区平野町4-1-2

印刷 (株)国際印刷出版研究所

この冊子、企画内容に関するお問合せ先 TEL:06-6205-3518(担当:CEL弘本)

※NEXT21の3階以上は住戸フロアとなっておりますので、立ち入りはご遠慮ください。

表紙図版：鰹節丸与の店頭にて、店主の岡田さんご夫婦と娘さん

独案内(ひとりあんない)＝まちや物事に不案内な人を助ける携帯便利な冊子のこと

この冊子は環境に優しい再生紙を使用しています

U-CoRo独案内

vol.13



NEXT21/U-CoRoウィンドウ・エキジビション 13

上町台地 まちなかのプロフェッショナル

～暮らしによりそう手仕事・ものづくり・まちづくり

2011.2.1 Tue—6.30 Thu

U
CORO

ごあいさつ

持続可能なまちづくりという言葉が使われるようになって久しいですが、どんなふうの実現していけばよいのかと問われると、まだまだ頼りなくとまどってしまいそうです。まずは、生活者として、使い捨てにしない暮らしを志し、使い捨てにしないまちとの関わりを持って生きていきたいものです。その手がかりは難しい書物の中よりも、ずっと身近なまちのなかにあるのではないのでしょうか。私たちの日々によりそう、ご近所のお店屋さんや職人さんのなかに、血の通ったまちづくりの礎ともなる暮らしや生業の哲学が、しなやかに受け継がれていることに気づかされるのです。そう思って上町台地界隈をみると、日常の食べ物や生活用品やサービスなどを通して人とまちをつなぐ、なんとたくさんの手仕事やものづくりや商いのプロフェッショナルが存在していることでしょう。

U-CoRo ウィンドウ・エキジビション第13弾となる今回の展示「上町台地 まちなかのプロフェッショナル～暮らしによりそう手仕事・ものづくり・まちづくり」では、まちと暮らしを見守り支える、まちなかのプロフェッショナルの幾人かを訪ね、その手のぬくもりとまなざしの向こうに、世代を越えてつながる上町台地の未来を見つめます。ぜひ、これを機に、みなさまもご近所にいらっしゃるプロフェッショナルを探し、訪ねてみていただけましたら幸いです。

主催：大阪ガス エネルギー・文化研究所 (CEL)
企画：U-CoRo プロジェクト・ワーキング



※ U-CoRo (ゆーころ)とは、NEXT21の1階「上町台地コミュニケーション・ルーム」の愛称です。この窓をインターフェイスに、上町台地の時空につながり、出会いを紡ぎ、暮らしを育む取り組みを少しずつ重ねていくことができればと願っています。





一粒、ひとときに想いを込める

■ エクチュア・植松秀王さん (中面地図③)

心齋橋から空堀へ、本店と工房を移して7年余。職人技が光るチョコレートは、空堀の人にも受け入れられてきました。「商売はまちの人に認められてこそ」とご近所付き合いも欠かしません。高津宮の氏子菓子づくりにも、洒落っ気たっぷりで味は本格派の「ジンジャー・チョコレート」で参画。「近所の女の子が、一粒だけ買いに来てくれたときはうれしかった」と、チョコレートを介して、まちの生活文化が豊かになっていくことを夢見ています。

■ カンダオプティカル・神田晃治さん (中面地図⑩)

アイデアあふれる特許製品ばかりの同社のメガネ。国内はもちろん世界の著名人にも多くの愛用者がいます。一人ひとりにあった正しいメガネづくりに邁進する神田さんは、商店街や地蔵盆など地域活動にも熱心。会社の広間を地域の寄合に開放するなど、地域を下支えし、「人の手が不要になる世の中では、人も不要になる」と職人さんらしい目線でまちの今を危惧しつつ、未来への手もさりげなくこしらえようとしています。



メガネとまちへのきめ細かい目配り



“親戚一同”の付き合い方がまちへ広がる

■ 陽だまり・早川靖枝さん (中面地図⑦)

長屋を再生したデイサービスセンター。なかに入ると利用者さんとその家族、ヘルパーさんたちのにぎやかな日常が積み重ねられています。毎日の食事にもこだわり、「安くても良い素材でおいしい調理」をめざしています。施設長の早川さんも「ここでは利用者さん、家族、ヘルパーが親戚一同という感じ(笑)」。昔懐かしい長屋造りのご近所の風景とともに、利用者さんの心も和んでいるようです。

■ 旭進ガス器製作所・吉村健一さん (中面地図⑬)

業務用のたこ焼き器やお好み焼き器など、ガス器の設計・製造・販売の旭進ガス器製作所は、町工場がそこかしこに見られる生野区中川西にあります。製作されるガス器は、それぞれ注文主と吉村さんの想いが詰まった一品もん。「ものづくりには到達感はなく、常に向上心のみですわ」と語る吉村さんは、ご近所付き合いから地域イベントまで大活躍。まちの住み心地を向上させたいという職人氣質の表れかもしれません。



技を磨き、まちを磨く、たゆまぬ向上心

上町台地 手仕事・ものづくり なりわいマップ

上町台地界隈で今も営まれる職人色の強い業種のうち、同業種が比較的固まって立地している界隈を地図に示しています(印刷業全般や紳士服の製造・卸などのように、広範に単独で立地している個々の事業所の情報は除いて、同業種が固まって立地している場合だけを示しています)。それぞれの業種の立地には、まちと人が折り重ねてきた時間が垣間見えます。通勤や通学で、買い物や散歩で、まちなかを歩かれるとき、ふと目に留まった風情ある看板や店構えに、まちの先人から続く道程を感じ取ってもらえれば幸いです。

- | | |
|----------------|-------------|
| 衣服・身の回り | 印刷関係 |
| 綿織物 | 紙裁断所 |
| 毛織物 | 紙加工所 |
| 絹織物 | 紙器 |
| 服地商 | 食品関係 |
| 洋服プレス | 海産物、漬物、乾物 |
| ボタン | 韓国・朝鮮料理食材 |
| 刺繍 | 砂糖商 |
| 帽子製造・卸 | 宗教関係 |
| カバン製造・卸 | 神具 |
| ハンドバッグ製造・卸 | 仏壇・仏具 |
| | 墓石 |

まちに育てられた若いまちっ子が、まちの次代を育む

1 丸善ボタン・岸本知子さん



お米を炊き込み、つながり(つな)を炊き込む

2 ウミタ食糧店・海田弘美さん



鯉節の香りが誘う、まちなかのつながり

4 鯉節丸与・岡田君代さん

「繊維のまち」と呼ばれた大阪らしく、服飾関係の業種が多く見られます。上町台地では紳士服関連の業種が中心ですが、地図では谷町界隈を中心に布地や織物などの素材、上町台地に南北に広がるボタン、JR環状線沿いに立地する刺繍や洋服プレスなどが特徴的です。

また、勝山通沿いに立地するハンドバッグやカバンの製造・卸、玉造から緑橋にかけての帽子製造・卸など、身の回り品に関わる業種もいくつかみられます。



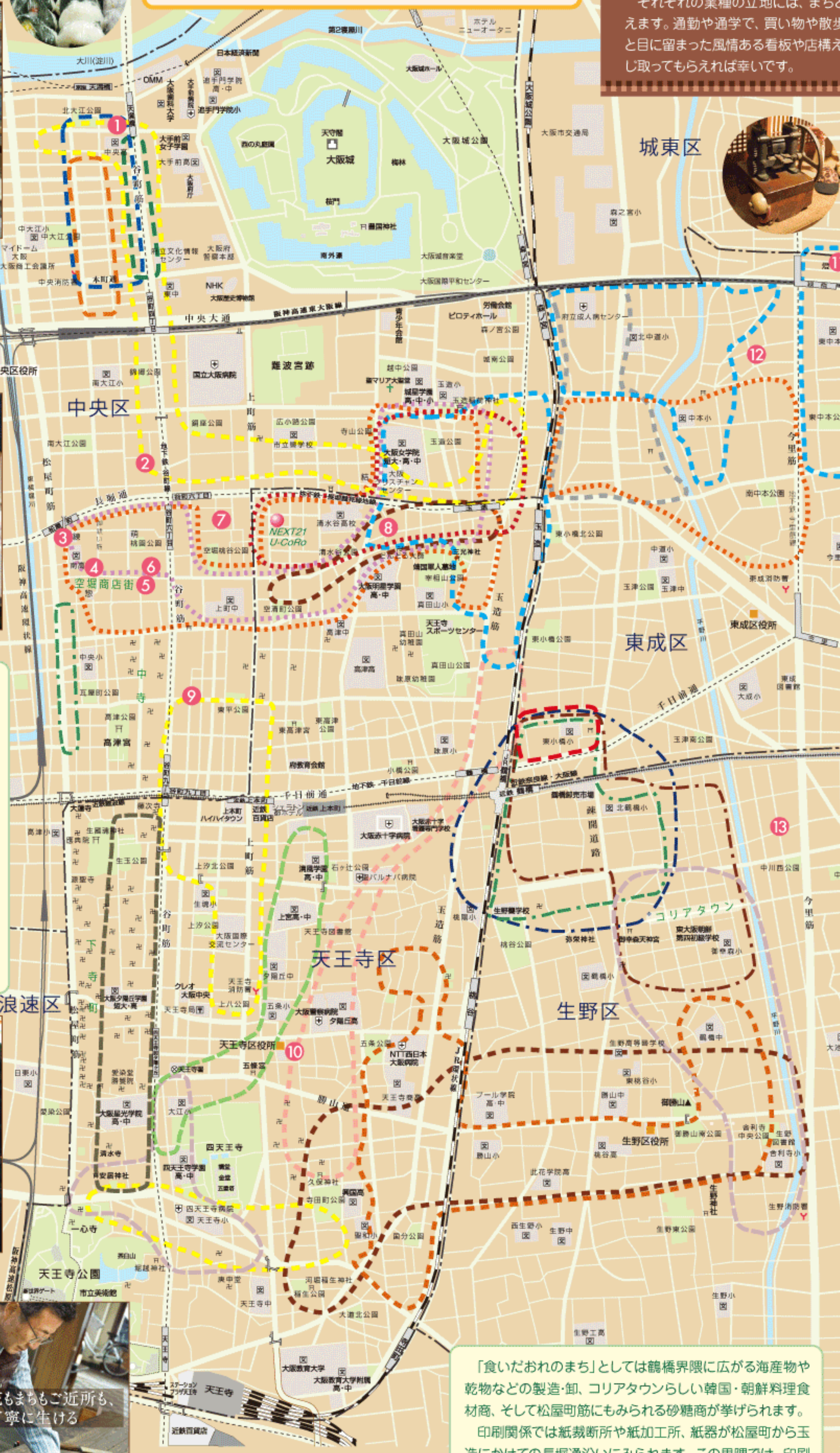
豆腐と商店街に、毎日、手間暇を掛ける

6 岡田屋本店・岡田勝之さん



花もまちもご近所も、丁寧に生ける

9 花熊・山本良一さん



生まれたときからそばにある帽子とまちへの愛着

11 桂(key)・桂田秀人さん



まちなかの活版文化を、若い世代へ刷り込む

12 上田印刷所・上田秀雄さん



基本を守り、工夫を加え、寿司と客、まちに向き合う

8 弥助寿司・徳力修司さん



商店街で布団、ひと、ときを重ねる

5 ぜにや・宮崎昌久さん

「食いたおれのまち」としては鶴橋界隈に広がる海産物や乾物などの製造・卸、コリアタウンらしい韓国・朝鮮料理食材商、そして松屋町筋にもみられる砂糖商が挙げられます。印刷関係では紙裁断所や紙加工所、紙器が松屋町から玉造にかけての長堀通沿いにみられます。この界隈では、印刷屋さんのカッチャンカッチャンという音も聞こえてきます。寺社の多い上町台地らしさが表れた業種もみられます。神棚や神輿などを扱う神具、仏壇・仏具、墓石です。

- 凡例
- 病院
 - 警察・交通
 - 郵便局
 - 学校
- 00 は今回の展示の取材先
- 地図ベースデータ提供: 西代登山クラブ

